

Regulamin Monitoringu Wizyjnego

1. Monitoring wizyjny został wprowadzony w celu ochrony bezpieczeństwa osób oraz ochrony mienia znajdującego się na terenie Konwersatorium Muzycznego. Obiekt ten obsługiwany jest przez Konwersatorium Muzyczne sp.k. z siedzibą w Alejach Jerozolimskich 47 lok. 20, 00-697 Warszawa, na podstawie wpisu do KRS, NIP: 7011173601, REGON: 526894444, oraz Konwersatorium Muzyczne Edukacja s.c. z siedzibą w Alejach Jerozolimskich 47 lok. 20, 00-697 Warszawa. NIP: 7011159222, REGON: 525990430 (dalej: łącznie jako „Konwersatorium Muzyczne”). Administratorem danych osobowych zebranych przez monitoring wizyjny są wymienione spółki.
2. Podstawą wprowadzenia monitoringu są przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. (RODO) oraz art. 22 2 Kodeksu Pracy.
3. System monitoringu wizyjnego obejmuje zestaw kamer i rejestratorów oraz oprogramowania do obserwacji zapisów.
4. Monitorowaniem objęty jest:
 - siedziba Konwersatorium Muzyczne przy aleje Jerozolimskie 53, 00-697 Warszawa, sale oraz poczekalnia.
5. Monitoring pozostaje aktywny przez całą dobę.
6. Osoby uprawnione do przeglądania zarejestrowanego obrazu posiadają upoważnienia nadane przez Administratora danych osobowych.
7. Osoby uprawnione do przeglądania zarejestrowanego obrazu posiadają upoważnienia nadane przez Administratora danych osobowych
8. Urządzenia rejestrujące obraz znajdują się w zabezpieczonym pomieszczeniu.
9. Zapis z monitoringu może zostać odtworzony za zgodą i w terminie ustalonym przez osobę upoważnioną w celach określonych w pkt 1.
10. Nagrania mogą być przekazane, na pisemny wniosek uprawnionym służbom lub organom w celu wyjaśnienia prowadzonej sprawy.
11. Zapis monitoringu może być udostępniony osobom bezpośrednio zainteresowanym wyjaśnieniem zdarzenia z zachowaniem anonimizacji innych zarejestrowanych osób, których ujawnienie mogłoby doprowadzić do naruszenia praw i wolności osób.
12. Zapisy monitoringu przechowywane są do 14 dni, chyba, że zarejestrowany obraz może być użyty lub będzie użyty jako dowód w postępowaniu prowadzonym przez właściwy sąd lub inny organ publiczny. Za przechowywanie i zniszczenie materiałów po upływie określonych prawem terminów odpowiada Administrator danych osobowych.
13. Osoba zarejestrowana przez system monitoringu ma prawo do informacji o istnieniu monitoringu w określonym miejscu, jego zasięgu, celu, prawo dostępu do nagrań w uzasadnionych przypadkach, prawo żądania usunięcia danych jej dotyczących, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych osobowych, a także przysługuje mu prawo wniesienia sprzeciwu.
14. Osobie zarejestrowanej przez system monitoringu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
15. Informacja o monitoringu (znak graficzny kamery plus klauzula informacyjna) umieszczana jest w widocznym miejscu na drzwiach wejściowych do Konwersatorium Muzycznego.
16. Zarejestrowany przez system monitoringu obraz nie stanowi informacji publicznej i nie podlega udostępnieniu w oparciu o przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej.
17. Rejestracji podlega tylko obraz z kamer, bez rejestracji dźwięku.

18. Po upływie okresu, o którym mowa w pkt. 12 - uzyskane w wyniku monitoringu nagrania obrazu podlegają zniszczeniu.